



The Mill | Milano
Lunedì 7 settembre 2026, ore 18.30

LUIGI CAFLISCH
Fiori, Angeli e Ninfe

Settembre si apre a **The Mill**, in via Cappuccio 5 a Milano, nel segno dell'arte e della bellezza.

Lunedì 7 settembre 2026, dalle ore 18.30, sarà protagonista **Luigi Caflisch**, artista nato a Forlì nel 1961, autore di una ricerca pittorica originale che attraversa memoria, natura e città, mettendo in dialogo la tradizione con la sensibilità del presente.

Nel corso della serata Caflisch presenterà una selezione di circa **30 opere tra acquerelli, acqueforti, pastelli e incisioni**, che consentiranno al pubblico di conoscere da vicino il suo percorso artistico nel quale tecniche diverse diventano strumenti di una medesima ricerca: costruire immagini capaci di evocare più che raccontare, suggerire senza imporsi.

Al centro dell'incontro sarà il **lavoro su carta**, al quale l'artista attribuisce un valore speciale. Più intima rispetto alla pittura, la carta è per Caflisch uno spazio nel quale l'idea può nascere, svilupparsi e trasformarsi in opera. Acquerello, pastello e incisione assumono così una dimensione progettuale e insieme raccolta, quasi privata.

Le sue immagini compongono un universo poetico popolato da **fiori, angeli, ninfe e figure trasparenti e colorate**, presenze che sembrano attraversare le nostre città per rivelarne una dimensione più segreta. È una pittura che non cerca la cronaca del contemporaneo, ma ne intercetta piuttosto le inquietudini e le domande attraverso un linguaggio personale, lontano dalla superficialità di certa comunicazione visiva.

La ricerca di Caflisch nasce nella **Roma degli anni ottanta**, ambiente particolarmente fertile per il confronto tra passato e presente. In quegli anni l'artista sviluppa una posizione autonoma rispetto all'idea di un linguaggio artistico internazionale, scegliendo di mantenere vivo il rapporto con la propria storia culturale.

Dalle suggestioni del **barocco siciliano** alle vedute di una Roma eterna, fino alla natura, il suo lavoro costruisce nel tempo un percorso libero tra epoche e luoghi. La tradizione non è

intesa come repertorio da riproporre, ma come materia viva con cui confrontarsi per parlare del presente.

L'appuntamento di The Mill nasce così come un invito a incontrare un artista che ha scelto di essere contemporaneo **senza inseguire le mode del contemporaneo**: attraverso la pittura e il lavoro su carta, Caflisch continua a interrogare il rapporto tra memoria e presente, tra natura e città, tra ciò che vediamo e ciò che un'immagine può ancora suggerire.

Nato da padre svizzero e madre italiana, **Luigi Caflisch** si avvicina alla pittura da ragazzo a Catania, nello studio di Giuseppe Sciacca. Dopo gli anni del liceo a Lugano, studia all'Accademia di Belle Arti di Roma, nelle classi di Avenali e Di Coste, diplomandosi nel 1985. Frequenta quindi la classe di Gotthard Graubner a Düsseldorf e, nel 1987, i corsi della Calcografia Nazionale di Roma.

Nello stesso anno tiene la sua prima personale al Centro di Sarro di Roma. Nel 1988 riceve il **Premio dell'Accademia di San Luca**. Da allora espone in Italia e Svizzera e in diversi paesi europei e internazionali, tra cui Germania, Corea del Sud, Cina e Stati Uniti, con oltre venti mostre personali e numerose partecipazioni a esposizioni collettive.

Nel 1992 consegue inoltre la laurea in Storia dell'arte alla Sapienza di Roma con una tesi su Nicolas de Staël, relatore la professoressa Marisa Volpi.

Sul suo lavoro hanno scritto: Federica di Castro, Paolo Raffaeli, Antonella Sbrilli, Mariano Apa, Mario Bertin, d. Massimo Camisasca, Giuseppe Cannilla, Dalmazio Ambrosioni, Hans Christoph Von Tavel, Paolo Bertoletti, Antonia Inlander, Marco Occhigrossi, Romano Eggenschwieler, Loredana Finicelli, Antonio Benemia, Carlo Fabrizio Carli, Ruggero Savinio, Silvia Guidi, d. Fabrizio Capanni, Clementina Gallo, Giorgio di Roberto, Paolo Biscottini e Francesco Buranelli.

Oggi vive a Roma e lavora nel suo studio di Bracciano.

Milano, settembre 2026

LUIGI CAFLISCH. *Fiori, angeli e ninfe*

Milano, The Mill (via Cappuccio 5)

7 settembre 2026, ore 18.30

Orari: martedì – domenica 11.00 – 20.00

Ingresso libero

Informazioni:

info@themill.club

Ufficio stampa

CLP Relazioni Pubbliche

Ilenia Rubino | M. +39 333 2238560 | E. ilenia.rubino@clp1968.it

T. + 39 02 36755700 | www.clp1968.it