

# da leggere

A CURA DI EMANUELA ROSA-CLOT, ROSA TERUZZI E VALENTINA ROMANO\*  
\*Libreria della Natura [www.libriadellanatura.com](http://www.libriadellanatura.com)

LIBRI PER RAGAZZI



## La bellezza effimera del mondo

Yuna è una bambina che osserva il mondo insieme alla sua bisnonna, in giapponese *Hibachan*. Durante la primavera, quando i ciliegi fioriscono, Yuna scopre che i fiori non restano a lungo sui rami, cadendo leggeri e silenziosi. La bisnonna, prima di andarsene, le ha spiegato il significato di *mono no aware*: la dolce malinconia che nasce dalla consapevolezza che ogni cosa è destinata a cambiare e finire. Proprio come i fiori di ciliegio, la cui bellezza è anche nel loro svanire. Una storia delicata che insegna ai bambini ad accogliere la fragilità della vita e l'impermanenza.

\* **Quando cadono i fiori di ciliegio**, Katrina Goldsaito, Ape Junior, Milano 2026, pagg. 32, 24,5x24,7 cm, 14,90 €. Età consigliata: dai 4 anni.



## Il lessico del giardino

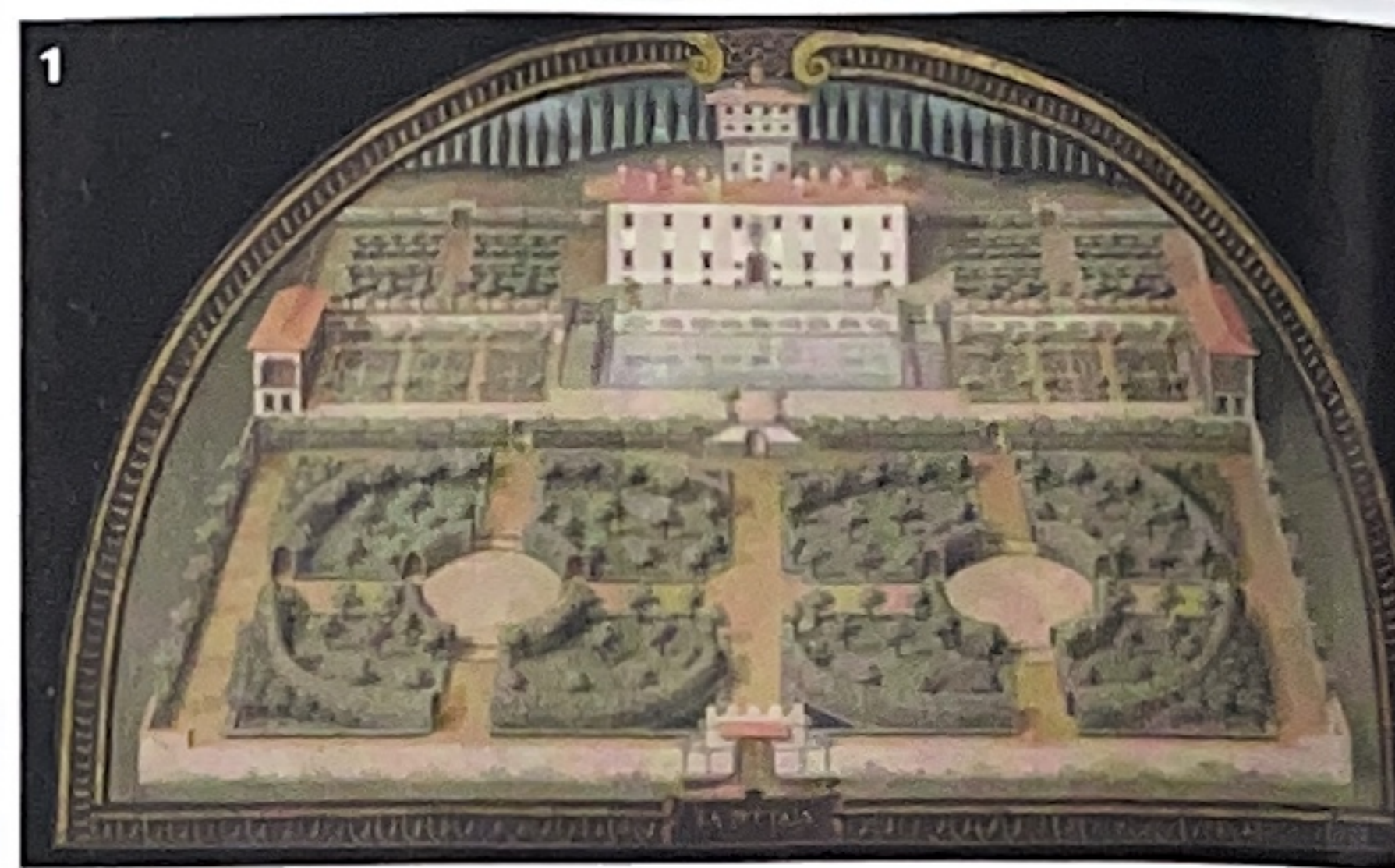
Oltre 600 voci per raccontare storia, stili e linguaggio del verde in tutte le sue forme

Dal giardino dell'Eden alle esperienze di *guerrilla gardening*, il giardinaggio d'assalto, passando per i parchi tematici e gli orti scolastici. Questo volume racchiude in 600 voci, accompagnate da un importante



apparato fotografico, le parole con cui si definisce il giardino. Gli autori Franco Panzini, Maria Adriana Giusti e Vincenzo Cazzato (**nei tondi**), architetti e storici del paesaggio, hanno diviso le voci in 12 sezioni che raccontano l'evoluzione degli stili nei giardini a partire dall'antichità, le componenti strutturali (sia vegetali che architettoniche) e le figure professionali coinvolte nella loro realizzazione, oltre a dati tecnici come le modellazioni del terreno e i sistemi idraulici.

Sezioni sono dedicate agli arredi (tra i quali statue, altalene, cineserie), alle acque (fontane, vasche, pozzi, rogge), alle strutture teatrali, ai richiami al mito: le divinità da giardino, per esempio, o il Sacro Monte e i labirinti, come quelli recentemente reintrodotti al castello di Masino, vicino a Torino, o alla Villa Arconati di Castellazzo di Bollate, nei pressi di Milano, o a quello di muretti in pietra di Donnafugata (Ragusa). Una sezione è riservata agli aspetti emozionali legati al giardino (il colore, il profumo, la fioritura, il foliage), due agli interventi conservativi per la tutela e il restauro, mentre nelle ultime pagine vengono esaminati i neologismi, le parole nuove legate alle sfide imposte dal



cambiamento climatico, come bosco urbano, corridoio ecologico, biodiversità, parco fiorito e sostenibilità. Non si tratta quindi di un semplice glossario, ma di uno strumento scientifico e divulgativo interdisciplinare, rivolto a studiosi, restauratori, appassionati e proprietari di giardini e promosso dall'Associazione Parchi e Giardini d'Italia (APGI), che ha collaborato tra l'altro al censimento nazionale dei parchi e dei giardini storici del nostro Paese.

1. Lunetta raffigurante la Villa Medicea della Petraia di Firenze, realizzata da Giusto Utens tra il 1599 e il 1602.

2. La zona rinascimentale, di forma circolare, dell'Orto botanico di Padova.



\* **Le parole del giardino**, Storie, forme, elementi compositivi, Vincenzo Cazzato, Maria Adriana Giusti, Franco Panzini, Gangemi Editore, Roma 2026, pagg. 392, 21x29,7 cm, 45 €.